***Аннотированный каталог***

***озвученных произведений писателей Ярославского края***

***http://www.rybadm.ru/GK/GKR/***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№ п/п* | *Автор и название произведения* | *Номер флэш карты, время звучания* | *Аннотация* |
| ***I ЖАНР ДЕТЕКТИВ*** | | | |
| *1*  *2*  *3*  *4*  *5*  *6*  *7*  *8*  *9*  *10*  *11*  *11а*  *11б*  *12*  *13*  *14*  *15*  *16*  *17*  *18*  *19*  *20* | ***А. Серый***  [*«Лжесвидетель»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-1/Lzhesvidetel.html)  [*«Нелюдь»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-1/Nelyud'.html)  [*«Чёртова дюжина»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-1/Chyortova_dyuzhina.html)  [*«Волчья ягода»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-1/Volchya_yagoda.html)  [*«Тайна малахитовой шкатулки»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-1/Tajna_malaxitovoj_shkatulki.html)  [*«Пауки в банке»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-2/Pauki_v_banke_1.html)  [*«Обручённые с дьяволом»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-2/Obruchyonny'e_s_d'yavolom.html)  [*«Чёртова дюжина-2»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-2/Chyortova_dyuzhina_2.html)  [*«Двойная игра»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-2/Dvojnaya_igra_1zip)  [*«Заказник от сатаны»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-6/Zakaznik_ot_satany'.html)  [*«Бенефис для убийцы»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-9/Dom_na_gogolevskoj.html)  [*«Предав однажды»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2020/A.Seryj_Predav_odnazhdy.html)  [*«Стальной архангел»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2020/A.Seryj_Stal'noj_arhangel.html)  ***А. Перхуров***  [*«Исповедь приговорённого»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-5/Ispoved'_prigovoryonnogo.html)  ***Б. Сударушкин***  [*«Исчезнувшее свидетельство»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-19/Ischeznuvshee_svidetelstvo.html)  *Читает*  *А. Сургучёв*  ***Б. Сударушкин***  [*«Преступление в слободе»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-20/Prestuplenie_v_slobode.html)  *Читает*  *О. Виноградова*  ***Ю. Шарапова***  [*«Последний сонет»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-25/Poslednij_sonet.html)  *Читает автор*  ***Б. Сударушкин***  [*«Тень у Знаменских ворот»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2019/B_Sudaruschkin_Ten'_u_Znamenskih_vorot.html)  ***Б. Сударушкин***  [*«Последний рейс Фултона»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2019/B_Sudaruschkin_Posledny_reis_Fultona.html)  *Читает Н.Суровой*  ***Александр Разумов***  [*«Тайна украденной головы 1»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-28/Tajna_ukradennoj_golovy-1.html)  [*«Тайна украденной головы 2»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-28/Tajna_ukradennoj_golovy-2.html)  [*«Тайна украденной головы 3»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-28/Tajna_ukradennoj_golovy-3.html) | ***ГКР-1***  *6 час.*  *6 час.*  *6 час.*  *7 час.*  *8,5 час.*  ***ГКР-2***  *9 час.*  *9 час.*  *8,7 час.*  *9,5 час.*  ***ГКР-9***  *17 час.*  ***ГКР-5***  *2 час.*  ***ГКР-19***  *13,9 часа*  ***ГКР-20***  *10,0 часов*  ***ГКР-25***  *1,5 часа*  ***ГКР-39***  *11,6 часа*  *10,0 часов* | *Константин Берестов, герой серии повестей Александра Серого, является сотрудником частного детективного агентства. Криминальные истории, которые расследуются на страницах этих повестей, в основном происходят на узнаваемых ландшафтах Рыбинска.*  *Исторический детектив представляет собой расследование контрреволюционного белогвардейского мятежа в 1918 году в Ярославле и Рыбинске. Автор А. Перхуров - один из руководителей этого заговора.*  *Ярославский краевед дотошно исследует историю литературного памятника «Слово о полку Игореве». Поиски свидетелей и свидетельств образуют настоящую детективную историю.*  *Главным в поиске Ярославского краеведа является обнаружение следов исчезнувшей библиотеки Ивана Грозного. Появляющиеся документы пересекаются с интересами людей, ищущих старинный клад. А это приводит к современному преступлению.*  *Детектив Юлии Шараповой «Последний сонет» имеет все элементы жанра, включая иронию. В авторском исполнении детектив приобретает завершённость формы.*  *В данном произведении Борис Сударушкин в художественной форме*  *Проводит расследование эсеровского мятежа в Ярославской области в 1918 году. Сотрудники губчека выявляют нити заговора среди белогвардейских офицеров и богатого сословия Ярославля. Документально эти события рассмотрены в книге А. Перхурова «Исповедь приговорённого»*  *В книге рассказывается о том, как на пароходе «Фултон» из Ярославля вниз по Волге в более сытые области. Сотрудники губчека обезвреживают группу заговорщиков, намеревавшихся взорвать пароход с детьми.*  *Роман с фантастическими элементами* |
| ***II******ЖАНР ИСТОРИЧЕСКИЙ РОМАН*** | | | |
| *1*  *2*  *3*  *4*  *5*  *6*  *7*  *8*  *9*  *10*  *11*  *12*  *13*  *14*  *15*  *16*  *17*  *18*  *19*  *20*  *21*  *22*  *23*  *24*  *25*  *26*  *27*  *28*  *29*  *30*  *31*  *32*  *33*  *34*  *35*  *36*  *37* | ***М. Рапов***  [*«Зори над Русью-1»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-3/Zori_nad_rus'yu_1.html)  [*«Зори над Русью-2»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-3/Zori_nad_rus'yu_2.html)  ***М. Рапов***  [*«Зимогоры»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-3/Zimorogy.html)  ***В. Замыслов***  [*«Ярослав Мудрый-1.1»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-5/Yaroslav_mudry'_1_1.html)  [*«Ярослав Мудрый-1.2»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-5/Yaroslav_mudry'_1_2.html)  [*«Ярослав Мудрый-2.1»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-5/Yaroslav_mudry'_2_1.html)  [*«Ярослав Мудрый-2.2»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-5/Yaroslav_mudry'_2_2.html)  [*«Град Ярославль»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-8/Grad_Yaroslavl'.html)  ***В. Дружинин***  [*«Державы Российской посол»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-7/Derzhavy_Rossijskoj_posol.html)  ***В. Дружинин***  [*«Град Петра-1»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-10/Grad_Petra_1.html)  [*«Град Петра-2»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-10/Grad_Petra_2.html)  ***И.Грицук-Галицкая.*** *Трилогия: «Волнующие красотой»*  *Кн.1-* [*«Велесовы внуки»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-18/Volnuyushhie_krasotoj_1.html)*.*  *Кн.2-*[*«Любовь и смерть Батыя»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-18/Volnuyushhie_krasotoj_2.html)  *Кн. 3* [*«Хан Фёдор Чермный»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-18/Volnuyushhie_krasotoj_3.html)  *Читает Е. Харитонов.*  ***В. Дружинин***  [*«Именем Ея Величества»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-19/Imenem_eya_velichestva.html)  *Читает*  *Н. Кончаева*  ***В. Замыслов***  [*«Во имя Святой Руси»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-21/Vo_imya_svyatoj_Rusi.html)  *Читает*  *Ю. Хлюбцева*  ***В. Замыслов***  [*«Иван Сусанин»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-22/Ivan_Susanin.html)  *Читает*  *Ю. Хлюбцева*  ***В. Замыслов***  [*«На дыбу и плаху»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-23/Na_dybu_i_plaxu.html)  *Читает*  *О. Виноградова*  ***В. Замыслов***  *Трилогия «Иван Болотников»*  [*книга - 1*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-26/Ivan_Bolotnikov-1.html)  [*книга - 2*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-26/Ivan_Bolotnikov-2.html)  [*книга - 3*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-26/Ivan_Bolotnikov-3.html)  *Читает*  *Е. Харитонов*  ***А. Витаков***  *из сборника «Набег»:*  *-* [*«Набег»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-28/Nabeg_Nabeg.html)  *-* [*«По прозвищу Белка»*](file:///C:\Users\Lenovo\AppData\Local\Temp\Temp1_02-11-2020_07-50-28.zip\GKR-28\Nabeg_Po_prozvischu_Belka.html)  *Читает: Н.Суровой*  ***. Витаков***[*«Посох волхва»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-28/Posox_volxva.html)  *Читает*  *Н. Суровой*  ***А. Витаков***  [*«Проклятие красной стены»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-28/Proklyatie_krasnoj_steny.html)*,*  [*«Меркурий»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-28/Merkurij.html)  *Читает Н. Суровой*  ***В.Замыслов***  [*«Князь Василько»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2020/V.Zamyslov-Rostov_Velikij_1_Knyaz'_Vasil'ko.html)  [*«Княгиня Мария»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2020/V.Zamyslov-Rostov_Velikij_2_Knyaginya_Mariya.html)  *Читает С. Волков*  ***Ю. Крутогоров***  [*«Александр Невский»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2020/YU.Krutogorov-Aleksandr_Nevskij.html)  *Читает*  *Е. Харитонов*  ***Андрей Колесников***  [*«Крутая тропа 1»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-29/Krytaya_tropa-1.html)  [*«Крутая тропа 2»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-29/Krytaya_tropa-2.html)  [*«Крутая тропа 3»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-29/Krytaya_tropa-3.html)  [*«Крутая тропа 4»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-29/Krytaya_tropa-4.html)  [*«Крутая тропа 5»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-29/Krytaya_tropa-5.html)  [*«Крутая тропа 6»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-29/Krytaya_tropa-6.html)  [*«Крутая тропа 7»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-29/Krytaya_tropa-7.html)  ***И.Грицук-Галицкая***  [*«Мещанский роман о князе Ярославе и мудрёных жёнах»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2021/I.Gritsuk-Galitskaya-Meshchanskiy_roman_o_knyaze_Yaroslave_i_mudronykh_%20zhonakh.html)  *Читает С.Волков* | ***ГКР-3***  *32 часа*  ***ГКР-3***  *8 час.*  ***ГКР-5***  *36 час.*  ***ГКР-8***  *22,3 часа*  ***ГКР-7***  *22,5 часа*  ***ГКР-10***  *25,2 часа*  ***ГКР-18***  *17,7часа*  *21,6 часа*  *27,6 часа*  ***ГКР-19***  *19,1 часа*  ***ГКР-21***  *37,1 часа*  ***ГКР-22***  *20,7 часа*  ***ГКР-23***  *4,2 часа*  ***ГКР-26***  *23,4 часа*  *23,3 часа*  *35,3 часа*  ***ГКР-28***  *7,4 часа*  *7,4 часа*  ***ГКР-28***  *8час.*  ***ГКР-28***  *8,6 часа*  ***ГКР № 40***  *20 час.*  *13 час.*  ***ГКР№ 40***  *3,3 час.* | *Действие в романе происходит в 1360-1380 годах. Князем Дмитрием (в будущем Донским) проводится объединение Руси для борьбы с татаро-монгольским нашествием, вплоть до завершающей битвы на Куликовом поле.*  *Любовная линия украшает героическое повествование. Книга носит приключенческий характер.*  *Яркие страницы из жизни Рыбинска XIX века переплетаются с суровыми буднями рыбинских бурлаков и крючников. Судьба главного героя романа Николки завершается социальной, житейской и любовной трагедией.*  *Начало 2-ого тысячелетия. Ростовский князь Ярослав устраивает свое княжество, основывает город Ярославль, становится правителем Руси, создаёт первые законоуложения.*  *На историческом фоне начала 2-ого тысячелетия раскрывается яркая и достоверная картина строительство крупнейшего Волжского города. Богатый живописный фон и переплетение человеческих взаимоотношений делают книгу увлекательной, почти приключенческой.*  *Начало XYIII века. У Руси налаживаются и укрепляются дипломатические отношения с Европой. Дипломатия становится серьёзным инструментом государственности России. Наш земляк Владимир Дружинин в художественной, почти приключенческой форме рассказывает об этом периоде Петровской эпохе.*  *Петербург - детище царя, строившийся с великими материальными и человеческими трудностями в борьбе с природой и стихией, стал столицей и лицом России на долгие годы. В романе тесно переплелись государственные и человеческие интересы, круто изменяющие судьбы сотен и тысяч людей.*  *В романе описываются судьбы женщин в раннее средневековье, переплетённые с судьбами мужчин из высокопоставленных родов (русских, татарских,венгерских).*  *Россия во времена правления Екатерины I.*  *Историческая трилогия охватывает период с середины 13 века по начало 17 века. В это время происходит формирование государства Российского: от княжеской разобщённости до становления династии Романовых. В трёх книгах переплетаются судьбы людей из правящих верхов с судьбами простого народа.*  *Известнейший из русской музыкальной классики сюжет на страницах романа Валерия Замыслова «Иван Сусанин» приобретает литературную достоверность. Перед нами проходит вся жизнь Ивана Сусанина, с самого детства. Причём, в зрелые годы его судьба переплетается с судьбой одного из наследников царского рода. В смутное время, в Костромской глуши по-своему решалась судьба Российского престола, и Сусанин стал такой решающей фигурой.*  *Валерий Замыслов во всём своём творчестве описания истории создания государства Российского показывает неразрывность и взаимовлияние правителя и народа. В романе «На дыбу и плаху» хорошо просматривается влияние психологии правителя (царь Иван Грозный) на исторический процесс.*  *Историческое полотно Валерия Замыслова охватывает небольшой период русской истории конца 16 - начало 17 века. Иван Болотников стал ключевой фигурой Российской истории, завершившейся «смутным временем».*  *Ярославская земля стала центром этих исторических событий.*  *Один из крымских ханов осуществляет набег на границы Руси по сговору с поляками, наступающими на Русь с Запада. В романе «Набег» с яркой достоверностью описывается осада небольшой пограничной крепости.*  *В романе с историческими подробностями рассказывается о судьбе раба-гладиатора по прозвищу Белка. Этот человек родом из восточно-европейских язычников после всех римских приключений возвращается на Родину свободным.*  *В книге «Посох волхва» Алексей Витаков захватывает внимание читателя остродраматическим описанием борьбы восточно-европейских языческих племён против северных захватчиков-варягов.*  *Сюжет романа «Проклятие красной стены» разворачивается в Смоленске на фоне польской интервенции Руси в начале 17 века. Остродраматические события романа проходят в тесном единении с общей историей Руси.*  *Меркурий-это имя Смоленского воеводы, организовавшего отражение татарских орд около города.*  *В очередной книге Валерия Замыслова рассказывается о деяниях владетелей Ростовской земли. Читатель в увлекательной форме приобщается к жизни средневековой Руси.*  *Жизнеописание и подвиги Великого князя Александра Невского.*  *Книга относит нас к событиям в жизни Родины с 1922 по июнь 1941 года. В работе над образами персонажей таких, как Тухачевский, Конев, Сталин, Троцкий, Ягода, он использовал архивные материалы, личные встречи с полководцами и военачальниками, с их родственниками, членами семей, сослуживцами.*  *В книге описывается период становления русского государства в начале 2-ого тысячелетия* |
| ***III ЖАНР СОВРЕМЕННАЯ ПРОЗА*** | | | |
| *1*  *2*  *3*  *4*  *5*  *6*  *7*  *8*  *9*  *10*  *11*  *12*  *13*  *14*  *15*  *16*  *17*  *18*  *19*  *20*  *21*  *22*  *23*  *24*  *25*  *26*  *27*  *28*  *29*  *30*  *31*  *32*  *33*  *34*  *35*  *36*  *37*  *38*  *39*  *40*  *41*  *42*  *43*  *44*  *45*  *46*  *47*  *48*  *49*  *50*  *51*  *52*  *53*  *54*  *55*  *56*  *57*  *58*  *59*  *60*  *61*  *62*  *63*  *64*  *65* | ***В. Кулаков***  [*«Богиня быта»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-4/Boginya_byta.html)  ***В. Пальцев***  [*«Остров на двоих»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-4/Ostrov_na_dvoix.html)  [*«Паруса надежды»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-9/Parusa_nadezhdy'.html)  ***В. Воронцов***  [*«Орхидеи у водопада»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-10/Orxidei_u_vodopada.html)  ***А. Коноплин***  [*«Плацдарм»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-11/Placdarm.html)  ***Д. Емец***  [*«Город динозавров»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-11/Gorod_dinozavrov.html)  ***Л. Закатова***  [*«Ты скажи, скажи мне, вишня», «Путь к вершине», «Яблоко»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-12/Put'_k_vershine.html)  ***Г. Кемоклидзе***  [*«Салин»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-12/Salin.html)  *Читает*  *Ю. Балдин*  ***Г. Кемоклидзе***[*«Панков»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-19/Pankov.html)  *Читает*  *И. Какичев.*  ***А. Коноплин***  [*«Шесть зим и одно лето»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-19/6_zim_i_1_leto.html)  *Читает*  *В. Хробыстов*  ***П. Батурин***  [*«Евдокия»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-20/Evdokiya.html)  *Читает*  *А. Сосновская*  ***П. Батурин***  [*«Калёные жёлуди»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-20/Kalyonye_zhyoludi.html)  *Читает*  *А. Сосновская*  ***Г. Кемоклидзе***  [*«Тысяча»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-20/Tysyacha.html)  *Читает*  *Ю. Балдин*  ***А. Коноплин***  [*«Сорок утренников, сорок мучеников»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-20/40_utrennikov_40_muchenikov.html)  *Читает*  *В. Хробыстов*  *Литературно-художественный журнал* ***«Мера»***  [*№ 1(2011г.)*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-23/Mera_2011_1.html)  [*№ 2 (2011 г.)*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-20/Mera_2011_2.html)  [*№4 (2012 г.)*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2020/Mera_2012_4.html)*,*  [*№5(2013 г.)*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2020/Mera_2013_5.html)  *Читает*  *Ю. Хлюбцева,*  *ЛХЖ «Мера»*  [*№ 3 (2012г.)*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-21/Mera_2012_3.html)  *Читает В. Ершов*  ***А. Коноплин***  [*«Ну, руссичи»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-21/Nu,_rusichi.html)  *Читает*  *Ю. Хлюбцева*  ***А. Симонов***  *[«Музыка в пустом]("http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-21/Muzyka_v_pustom_dome.html»)*  *[доме»]("http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-21/Muzyka_v_pustom_dome.html»)*  *Читает*  *А. Пятунин*  ***А. Коноплин***  [*«Млечный путь»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-22/Mlechnyj_put'.html)  *Читает*  *О. Виноградова*  ***А. Симонов***  [*«Сон золотой»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-22/Son_zolotoj.html)  *Читает*  *А. Смоленкова*  ***В. Смирнов***  [*«Брат мой названный»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-22/Brat_moj_nazvannyj.html)  *Читает автор*  ***А. Коноплин***  [*«Бессмертные»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-23/Bessmertnye.html)  *Читает*  *В. Хробыстов*  ***Д. Красавин***  [*«Микеланджело из Мологи»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-23/Mikelandzhelo_iz_mologi.html)  *Читает*  *В. Смирнов*  ***А. Коноплин***  [*«Сердце солдата»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-23/Serdce_soldata.html)  *Читает*  *В. Хробыстов*  ***А. Коноплин***  [*«У лукоморья дуб зелёный»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-23/U_lukomor'ya_dub_zelyonyj.html)  *Читает*  *О. Виноградова*  ***С. Работников***  [*«Времена и сроки»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-24/Vremena_i_sroki.html)  *Читает*  *В. Хробыстов*  ***А. Максимов***[*«Попаданец Сашка»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-24/Popadanec_Sashka.html)  *Читает*  *Ю. Хлюбцева*  ***Г. Кемоклидзе***  [*«Приключения компика и интернетки»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-24/Priklyucheniya_kompika_i_internetki.html)  *Читает*  *Н. Суровой*  ***Ю. Хлюбцева***  [*«Уголки моей души»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-25/Ugolki_moej_dushi.html)  *Читает автор*  ***А. Симонов***  [*«Митя и Сталин»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-25/Mitya_i_Stalin.html)  *Читает*  *Н. Суровой*  ***Д. Черкасов***  *Приключенческая трилогия:*  *книга 1-* [*«Ночь над Сербией»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-27/Noch'_nad_Serbiej.html)*,*  *книга 2 -* [*«Балканский тигр»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-27/Balkanskij_tigr.html)*,*  *книга 3 том -1* [*«Косово поле. Балканы»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-27/Kosovo_pole.Balkany.html)*,*  *книга 3 том -2* [*«Косово поле. Россия»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-27/Kosovo_pole.Rossiya.html)*.*  *Читает*  *А. Пятунин*  ***Д. Черкасов***  [*«Последний солдат президента»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-27/Poslednij_soldat_prezidenta.html)  *Читает А. Пятунин*  ***И. Винокуров***  [*«Берёза под моим окном»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-27/Beryoza_pod_moim_oknom.html)  *Читает*  *Е. Харитонов*  ***Н. Смирнов***  [*«Повести и рассказы»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-29/Povesti_i_rasskazy.html)  *Читает*  *О. Волкова*  ***А. Витаков***  [*«Домой не возвращайся»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-28/Domoj_ne_vozvraschajsya.html)  *Читает*  *Н. Суровой*  ***А. Максимов***  *«Путь Сашки»*  [*книга 1*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-28/Put'_Sashki.html)*,*  [*книга 2*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2018/Put'_Sashki_2.html)*,*  [*книга 3*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2018/Put'_Sashki_3.html)  *из серии «Попаданец Сашка»*  *Читает ю. Хлюбцева*  ***А. Максимов***  *«Путь Сашки»*  [*книга 4*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2018/Put'_Sashki_4.html)  [*книга 5*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2018/Put'_Sashki_5.html)  [*книга 6*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2019/Put'_Sashki_6.html)  *Читает Н.Суровой.*  ***Е. Кузнецов***  [*«Жизнь, живи»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2018/Zhizn'_zhivi.html) *повести и рассказы.*  *Читает С. Волков*  ***А. Серов*** [*«Обеднённый уран»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2018/Obednyonny_uran.html)  *(повести и рассказы)*  *Читает*  *И. Макарова*  ***А. Серов***  [*«Семь стрел»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2019/A_Serov_7_strel.html)  *Читает С.Волков*  ***А. Серов***  [*«Мужчины своих женщин»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2019/A_Serov_Muzhchiny_svoih_zhenschin.html)  *Читает С.Волков*    ***А. Симонов***  [*«Имя на запотевшем стекле»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2019/A_Simonov_Imja_na_stekle.html)  *Читает Н.Суровой*  ***А. Симонов***  [*«Подсказка ангела»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2019/A_Simonov_Podskazka_Angela.html)  *Читает Н. Суровой*  ***Т. Успенская*** *(Ошанина)*  [*«Близнецы Иван да Марья»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2020/T.Uspenskaya-Bliznecy_Ivan_da_Mar'ya.html)  *Читает*  *Ю. Хлюбцева*  ***Олисава Тугова***  [*«Когда поёт Лис»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2020/Olisava_Tugova-Kogda_poyot_Lis.html)  *Июль 2020г. Читает*  *О. Волкова*  ***Аланд Шабель***  [*«Не от мира сего»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2020/A.SHabel'_Ne_ot_mira_sego.html)  *Июль 2020г. Читает С. Волков*  ***В. Мельников***  [*«Вихрастый»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2020/V.Mel'nikov-Vihrasty.html)  *Июль 2020г.*  *Читает О. Волкова*  ***В. Мельников***  [*«Тихое озеро»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2020/V.Mel'nikov-Tihoe_Ozero.html)  *Сентябрь 2020г.*  *Читает С. Волков*  ***Т. Успенская***  [*«Шаман»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2020/T.Uspenskaja-Shaman.html)  *Сентябрь 2020г.*  *Читает*  *Ю. Хлюбцева*  ***Н. Шибнева***  [*«Голос птицы»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2020/N.SHibneva-Golos_pticy.html)  *Читает автор*  ***Г. Березина***  [*«Тысяча дорог»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2021/G.Berezina-Tysyacha_dorog_(bytovaya_liricheskaya_sovremennaya_proza).html)  *Читает С. Волков*  ***Г. Березина***  [*«Просто люблю»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2021/G.Berezina-Prosto_lyublyu_(bytovaya_liricheskaya_sovremennaya_proza).html)  *Читает О. Волкова*  ***А. Коноплин*** *- «Время дождей»*  *Читает Е.Харитонов*  ***Е. Дружинина****-«Метка»*  ***Е. Дружинина***  *«За каменным сердцем»* | **ГКР-4**  3,5 часа  **ГКР-4**  4,2 часа  **ГКР-9**  6,8 часа  **ГКР-10**  13,2 часа  **ГКР-11**  10 часов  **ГКР-11**  5,8 часа  **ГКР-12**  11,5 часа  **ГКР-12**  18,2 часа  **ГКР-19**  15,9 часа  **ГКР-19**  10,4 часа  **ГКР 20**  2,1 часа  **ГКР 20**  3,8 часа  **ГКР-20**  29,2 часа  **ГКР- 20**  4,4 часа  **ГКР-23**  13,1 часа  **ГКР-20**  12,4 часа  **ГКР-21**  10,0 часов  **ГКР-21**  5,5 часа  **ГКР-21**  8,9 часа  **ГКР-22**  12,0 часов  **ГКР-22**  12,4 часа  **ГКР-22**  12,4 часа  **ГКР-23**  11,5 часа  **ГКР-23**  8,5 часа  **ГКР-23**  1,7 часа  **ГКР-23**  10,8 часа  **ГКР-24**  8,2 часа  **ГКР-24**  13,7 часа  **ГКР-24**  7,4 часа  **ГКР-25**  3,5 часа  **ГКР-25**  9,4 часа  **ГКР-27**  12,2 часа  12,6 часа  12,6 часа  10,9 часа  **ГКР-27**  10,8 часа  **ГКР- 27**  7,5 час.  **ГКР-29**  **ГКР-28**  11 час.  **ГКР-28**  13,5 часа  **ГКР-29**  12,8 часа  **ГКР-39**  13,2 часа  13,2 часа  13,5 часа  **ГКР-39**  8,3 часа  **ГКР - 39**  13 час.  **ГКР - 39**  7,0 час  **ГКР - 39**  6,9 час.  **ГКР – 39**  8,3 часа  **ГКР- 39**  6,3 часа  **ГКР-40**  16 час. | *Рассказы и новеллы Владислава Кулакова повествуют о простых, а порою психологически сложных житейских судьбах. Герои этих произведений живут рядом с нами, а порой и внутри нас.*  *Эти книги Валентина Пальцева относятся к жанру бытовой любовной лирики. Нормальные человеческие отношения: бытовые, житейские, служебные, любовные, переплетаются друг с другом, как и следует быть.*  *Наш земляк Вадим Воронцов - тонко чувствующая натура, поэтому из-под его пера вышло это произведение, полное любовного драматизма. Возвышенные чувства героев романа трагически обрываются на взлёте.*  *Неизвестная страница войны не вписывается в победоносную историю, неудачная армейская операция становится трагедией и стыдом её исполнителей.*  *Детская фантастическая, приключенческая повесть. Сказочные похождения маленьких героев переплетаются с фантастическими приколами, обогащая сюжет и приводя к счастливому концу.*  *Серия повестей Людмилы Закатовой, рассказывающих о женских судьбах середины XX века.*  *Они описаны настолько жизненно, что могут являться документом времени и эпохи.*  *В романе Герберта Кемоклидзе проходят две сюжетные линии: внука, прошедшего современную войну в Афганистане и деда, попавшего в революционные события 1918 года в Ярославле. Психология навязанной судьбы приводит к трагическому финалу в обеих линиях сюжета.*  *В романе рассказывается о трагической творческой и жизненной судьбе советского учёного.*  *Судьба молодого человека, по неосторожности попавшего под действие репрессивного аппарата.*  *Трагическая повесть о судьбе многодетной женщины во время Великой Отечественной войны.*  *Дерево, памятник истории, оказывается в центре современных событий, где разворачивается борьба за сохранение памятников культуры.*  *Г. Кемоклидзе присуще гротескное видение мира. Роман «Тысяча» переплетает в себе историю развития человечества с современным бытием. Поиски человеком сущности мира богато окрашивается фантастическими обертонами.*  *Сорок утренников войны обыденно раскрывают нам судьбы тех людей, которые делают войну, как обычную тяжёлую работу, работу пахаря. Александр Коноплин незримо чувствуется рядом с каждым неприметным героем своей книги.*  *ЛХЖ «Мера» выпускался Ярославским отделением Союза писателей России в 2011, 2012, 2013 годах. В пяти выпусках журнала опубликованы произведения писателей Ярославского края в разных жанрах: современная , историческая и документальная проза, поэзия, критика и библиография. На страницах журнала появляется много новых имён, что говорит о продолжающимся творческом литературном процессе.*  *В книге собраны литературные мысли ярославского писателя Александра Коноплина, касающиеся формирования характера современного русского человека. Точные и остроумные наблюдения умудрённого житейским опытом человека могут стать для думающего читателя новой точкой отсчёта.*  *Фантастический сюжет на современной житейской основе некоторым образом напоминает достоверную фантастику Жюль Верна. Может ли человек 21 века прожить в условиях века 20-ого - каждый из нас этот сюжет может приложить к себе.*  *Сборник повестей и рассказов ярославского писателя Александра Коноплина вобрал в себя наиболее яркие произведения автора. Повесть «Клара» послужила сюжетом для постановки художественного фильма.*  *Современная любовная история, размышления о жизни, хороший русский язык.*  *Знакомый приём «машина времени» переносит на 100 лет назад 2-х наших героев из 21 века. Краеведческий аспект привносит в литературную палитру особый колорит. Приключения наших героев интересно для читателей всех возрастов.*  *Есть выражение - «идущие через века». Солдаты Великой Отечественной: наши отцы, деды, прадеды несли на своих плечах эту войну. О таких работягах войны эта книга.*  *Наивный художник везёт Сталину картины, видом которых он хочет растопить сердце вождя, и тем самым защитить город Мологу от затопления.*  *4 года войны не уходят из памяти солдата всю его жизнь.*  *1930-ые годы. Одна из тысяч русских деревень живёт своим старым и нарождающимся новым обычаем. Молодые деревенские парни становятся стать солдатами. Их ожидает война.*  *Главный герой книги прикрывает не осторожное преступление своего начальника, секретаря горкома партии, и отбывает полный срок наказания. Правдоподобность жизненной ситуации вырастает в жизненную трагедию.*  *Первая напечатанная ( из 7-ми написанных) и озвученная книга Альберта Максимова повествует о приключениях современного мальчишки, попавшего в параллельный мир. В некоторых элементах сюжета проглядывает «Принц и нищий» Марк Твена.*  *Известный Ярославский писатель Герберт Кемоклидзе в жанре детской литературы предлагает современным детям начать думать о жизни, чему способствует увлекательная игровая форма сюжета.*  *Сложный жизненный путь начинающего автора Юлии Хлюбцевой отразился в нескольких новеллах, которые затронут души наших читателей.*  *Судьба 13-ти летнего мальчика на стыке 1952-1953 года. Фигура вождя незримо присутствует в жизни маленького человека.*  *Эта приключенческая трилогия с одним литературным героем, биологом Рокотовым, написана по мотивам межнациональных конфликтов реально происходивших в Югославии.*  *Биолог Владислав Рокотов становится литературным героем сериала. На этот раз он помогает президенту Беларусь избежать террористический акт.*  *Современные новеллы ярославского журналиста Иннокентия Винокурова являются психологически выверенными рассказами о человеческих судьбах в переломные моменты жизни.*  *Сборник «Повести и рассказы» Николая Смирнова, члена Союза Российских писателей - первая озвученная книга писателя. Проза нашего современника делает первый шаг в пространство «говорящей» книги Ярославской области. Опубликованное творчество Н. Смирнова несомненно заслуживает внимания нашего читателя.*  *Алексей Витаков в романе «Домой не возвращайся» широко использовал все возможности жанра современного боевика: остросюжетность, динамичность, неожиданные повороты, драматичный финал.*  *Книги Альберта Максимова из серии «Попаданец Сашка» продолжают рассказывать о жизни 13-летнего современного подростка в условиях чужого мира. Дружба с местным подростком перерастает во взаимную братскую любовь, помогая обоим героям выжить в этой непростой жизни.*  *В очередных книгах эпопеи «Попаданец Сашка» описан дальнейший жизненный путь современного подростка в новых условиях параллельного мира. Наш герой вместе с названным братом проходит путь военных и политических интриг, приобретая твёрдый мужской характер.*  *Ярославский прозаик Евгений Кузнецов в своих произведениях продемонстрировал оригинальный подход к словотворчеству.*  *Герои Алексея Серова с головой погружены в ежедневную жизнь, с трудом преодолевая мощное сопротивление обстоятельств - всякий раз новых.*  *Эти персонажи всем нам хорошо известны: мы живём с ними и среди них, находим в них черты своих родственников, знакомых или даже свои собственные.*  *Художественно-биографическая повесть.*  *В книге размещены 5 небольших повестей, приглашающих читателей в духовный мир автора, где проскальзывают нотки биографического вымысла.*  *Роман о формировании современных личностных взаимоотношениях.*  *Человек войны встраивается в гражданскую жизнь.*  *Современный роман для читателей 16+ в стиле фэнтези, обыгрываются элементы мистики.*  *- лирическая повесть о любви, которую наш герой пронёс через всю жизнь.*  *В этом сборнике Ярославским журналистом Владимиром Мельниковым собраны повести, рассказы и очерки, носящие в себе элементы разных жанров: производственный роман, военные будни, краеведческая лирика.*  *Герои Татьяны Успенской (Ошаниной) живут в области человеческих отношений. В романе «Шаман» бурлят страсти: обычное человеческое горе, депрессия встречаются с нетрадиционными методами лечения.*  *Процесс лирического осмысления жизни.*  *бытовая лирическая современная проза*  *бытовая лирическая современная проза*  *Известный прозаик по военной тематике Александр Коноплин в трилогии «Время дождей» впечатляюще раскрывает напряжённость и обыденность фронтовых будней.*  *В романе-фэнтези начинающей писательницы Екатерины Дружининой «Метка» рассказывается о молодой современной женщине, у которой появляется реальная возможность заглянуть в потусторонний мир, конечно, через любовь.*  *В романе-фэнтези «За каменным сердцем» есть ответ на вопрос: может ли учительница химии полюбить ангела?* |
| ***IY ЖАНР ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ПРОЗА*** | | | |
| *1*  *2*  *3*  *4*  *5*  *6*  *7*  *8*  *9*  *10*  *11*  *12*  *13*  *14*  *15*  *16*  *17*  *18*  *19*  *20*  *21*  *22*  *23*  *24*  *25*  *26*  *27*  *28*  *29*  *30*  *31*  *32*  *33*  *34*  *35*  *36*  *37*  *37*  *38*  *39*  *40*  *41*  *42*  *43*  *44* | ***С. Тачалов***  [*«Рукотворное море»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-1/Rukotvornoe_more.html)  ***В. Казанин***  [*«В штабе Блюхера»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-4/V_shtabe_Blyuxera.html)  ***Н. Соколов***  [*«Наброски по памяти»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-6/Nabroski_po_pamyati.html)  ***И. Рыкунова,***  ***Н. Рыкунов,***  ***Л. Иванов***  [*«Тысячелетия вокруг устья Шексны»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-7/1000_vokrug_ust'ya_Sheksny.html)  ***Г. Бурцева***  [*«Вражьи дети»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-7/Vrazh'i_deti.html)  ***И. Дик***  [*«Встреча с отцом»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-8/Vstrech_s_otcom.html)  ***М. Шацкая***  [*«Диалоги с Аркадием Шацким»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-8/Dialogi_s_Arkadiem_Shackim.html)  ***В. Рябой и И. Рябой***  [*«Русский любовник Мэрилин Монро или как волжские бурлаки Голливуд построили»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-11/Kak_volzhskie_burlaki_Gollivud_postroili.html)  ***К. Головщиков***  [*«Рыбинск, его прошедшее и настоящее»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-11/Rybinsk_proshedshee_i_nastoyashhee.html)  ***И. Рабинович***  [*«Хранители»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-12/Xraniteli.html)  ***В. Смирнов***[*«Сказание о земле Рыбинской»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-18/Skazanie_o_zemle_rybinskoj.html)  *Читает автор*  ***Г. Тилюпо***  [*«Путь длиною в жизнь»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-18/Put'_dlinoyu_v_zhizn'.html)  *Читает В. Смирнов.*  ***Н. Венцов, Г.******Шапиро***  [*«От русского Рено к Рыбинским моторам»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-19/Ot_Reno_k_RM.html)  *Читает А. Сургучёв.*  ***Составитель Е. Розов.***  [*«Театр Нины Яковлевой»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-19/Teatr_Niny_Yakovlevoj.html)  *Читает*  *Ю. Хлюбцева*  ***Ю. Беляков***  [*«Феномен Розы Гуревич»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-20/Fenomen_Rozy_Gurevich.html)  *Читает*  *А. Пятунин*  ***В. Окунев***  [*«Слово о РАСКАТЕ»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-20/Slovo_o_Raskate.html)  *Читает*  *А. Сургучёв*  ***А. Разумов***  [*«Синдром собаки»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-20/Sindrom_sobaki.html)  *Читает*  *Ю. Хлюбцева*  ***А. Павлов***  [*«Времена не выбирают»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-22/Vremena_ne_vybirayut.html)  *Читает*  *А. Сосновская*  ***А. Разумов***  [*«Лучи и тени»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-22/Luchi_i_teni.html)  *Читает*  *О. Виноградова*  ***А. Разумов***  [*«Мазохист»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-23/Mazoxist.html)  *Читает*  *В. Хробыстов*  ***А. Симонов***  [*«Искусствовед в штатском»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-23/Iskusstvoved_v_shtatskom.html)  *Читает*  *О. Виноградова*  ***Н. Никулин***[*«Воспоминания о войне»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-24/Vospominaniya_o_vojne.html)  *Читает*  *Н. Суровой*  ***Б. Фарафонтов***[*«Русский лес и его обитатели»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-24/Russkij_les_i_ego_obitateli.html)  *Читает И.Макарова*  ***Л. Ошанин***[*«Королева или золушка»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-24/Koroleva_ili_zolushka.html)  *Читает*  *О. Виноградова*  ***Ю. Тёшкин***  [*«Андропов и другие»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-25/Andropov_i_drugie.html)  *Читает*  *Е. Харитонов*  ***В. Малёванец***  [*«Нас никому не победить»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-25/Nas_nikomu_ne_pobedit'.html)  *Читает*  *О. Виноградова*  ***Б. Комаров***  [*«Жизнь даётся не дважды»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-25/Zhizn'_dayotsya_ne_dvazhdy.html)  *Читает*  *Ю. Хлюбцева*  ***А. Симонов***  [*«День в ожидании звонка»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-25/Den'_v_ozhidanii_zvonka.html)  *Читает Н. Суровой*  ***Сборник***  [*«Воспоминания современников о Леониде Собинове»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-29/Leonid_Sobinov.html)  *Читает*  *Н. Шибнева*  ***Е. Ермолин***  [*«Рыбинск. Портрет города в 11 ракурсах»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-28/Rybinsk_Portret_goroda_v_11_rakursax.html)  *Читает*  *Н. Суровой*  ***В. Стужев***  [*«История Рыбинского драматического театра с 1827 года по 1927 год»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-28/Istoriya_Rybinskogo_dramteatra.html)  *Читает*  *Н. Суровой*  ***А. Сухорукова***  [*«Повесть об интернате»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-27/Povest'_ob_internate.html)  *Читает*  *О. Волкова*  ***В. Малков***  [*«Волга от истоков до Астрахани»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2018/Volga_ot_istokov_do_Astrahani.html)  *Читает*  *Н. Суровой*  ***Автор-составитель Н.В.Кудрина***  [*«Рыбинской полиграфии 150 лет»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2018/Rybinskoi_poligrafii_150_let.html)  *Читает С. Волков*  ***О. Татарченков***[*«Группа сопровождения»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2018/Gruppa_soprovozhdeniya.html)*,*  [*«Высоко над уровнем моря 1»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-28/Vysoko_nad_urovnem_morya_1.html)  [*«Высоко над уровнем моря 2»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-28/Vysoko_nad_urovnem_morya_2.html)  [*«Очерки» (Серия военных очерков в журнале «Солдат удачи») «Сунг»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-28/Vysoko_nad_urovnem_morya_2.html)  *Читает*  *Н. Суровой*  ***А.Симонов***  [*«Божественные константы»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2020/A.Simonov_Bozhestvennye_konstanty.html)  [*«Нательный крест России»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2020/A.Simonov_Natel'nyj_krest_Rossi.html)  *Читает Н.Суровой*  ***А. Симонов***  [*«Святой из русской Атлантиды»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2019/A_Simonov_Svjatoi_iz_Atlantidy.html)  *Читает*  *Н. Суровой*  ***Н. Шацкая***  [*«Жажда жизни»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2019/N_Shazkaja_Zhazhda_zhizni.html)  *Читает*  *О. Волкова*  ***Злата Рапова***  [*Сборник рассказов о современных политиках*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2019/Zlata_Rapova.html)  *Читает*  *Н. Суровой*  ***К.Ливанов***  [*«Записки доктора»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2020/K.Livanov-Zapiski_doktora.html)  *Читает Н. Шибнева*  ***Краеведческий сборник***  [*«Рыбинский край-моя земля»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2019/Rybinsky_Krai.html) | ***ГКР-1***  *7,6 час.*  ***ГКР-4***  *7 час.*  ***ГКР-6***  *12 час*  ***ГКР -7***  *9,8 час.*  ***ГКР-7***  *2,8 час.*  ***ГКР-8***  *8,5 часа*  ***ГКР-8***  *4,2 часа*  ***ГКР-8***  *10,4 час.*  ***ГКР-11***  *5,6 час.*  ***ГКР-12***  *3,6 час.*  ***ГКР-18***  ***ГКР-18***  *5,0часа*  ***ГКР-19***  *5,6 часа*  ***ГКР-19***  *8,2 часа*  ***ГКР-20***  *1,1 часа*  ***ГКР-20***  *5,2 часа*  ***ГКР-20***  *9,1 часа*  ***ГКР-22***  *14,2 часа*  ***ГКР-22***  *10,4 часа*  ***ГКР-23***  *17,2 часа*  ***ГКР-23***  *7,4 часа*  ***ГКР-24***  *9,9 часа*  ***ГКР-24***  *19,8 часа*  ***ГКР-24***  *5,8 часа*  ***ГКР-25***  *28,6 часа*  ***ГКР-25***  *6,3 часа*  ***ГКР-25***  *5часов*  ***ГКР-25***  *2,3часа*  ***ГКР-29***  ***ГКР-28***  *20,7 часа*  ***ГКР-28***  *4,3 часа*  ***ГКР-27***  *3,5 часа*  ***ГКР-29***  *8,4 часа*  ***ГКР-29***  *2,4 часа*  ***ГКР- 30***  *15,5часов*  *8,2 час.*  *6,5 часа*  *10,3 часа*  ***ГКР-30***  *2,2 часа*  *3,0 часа*  ***ГКР- 39***  *4,2 часа*  ***ГКР – 39***  *7,3 час*  ***ГКР-40***  *10,9 часа*  ***ГКР-40***  *6 час.*  ***ГКР-39***  *7 час* | *Молодой инженер гидрофизик Серафим Тачалов участвовал в строительстве Рыбинских гидросооружений. С точки зрения*  *специалиста рассматриваются варианты этого гидроузла. В интересной и доступной форме раскрыта не только техническая, но и нравственная сторона выполненной идеи.*  *В книге с документальной подробностью рассказывается о новых взаимоотношениях России и Китая во времена, когда одной из армий командовал наш земляк В. К. Блюхер*  *Наш земляк художник Николай Соколов, (один из КуКрыНикС) проявил яркий публицистический талант. Его встречи с такими же молодыми современниками из среды творческой интеллигенции превращаются для нас в яркие зарисовки документальной среды той эпохи.*  *Археологические раскопки на стрелке Волги и Шексны рассказывают о тех временах, когда человек обосновался здесь. Версии и гипотезы, подтверждённые летописями, повествуют об историческом прошлом Рыбинска.*  *Галина Александровна Бурцева- свидетель, как в 30-ых годах в Рыбинском детском доме появились дети «врагов» народа. Тепло рыбинской земли согрело многие детские души.*  *Иосиф Дик, сын румынского революционера, один из детей «врагов» народа, стал детским писателем, а эта книга воссоздаёт духовный диалог с отцом, репрессированным много лет назад.*  *Сложная судьба рыбинского музыканта, описанная в условных диалогах людей, хорошо знавших Аркадия Шацкого.*  *Документальная версия истории создания 2-х киностудий в Голливуде. Определённую роль в этом сыграли выходцы из Рыбинска братья Шенк. Язык книги носит кулуарный характер.*  *Очерк К. Головщикова впервые опубликован в 1890 году и содержит в себе статистические данные о состоянии Рыбинска на момент издания. Для нынешнего читателя эта книга интересна сравнительными характеристиками, которые он может сделать сам.*  *Документальный рассказ директора о жизни Рыбинского краеведческого музея в 1970-х годах.*  *Книга для детей. В увлекательной и доходчивой форме рассказывает об истории Рыбинска.*  *Автор-бывший директор Рыбинского авиационного техникума- рассказывает о создании и формировании этого учебного заведения, о его традициях и достижениях.*  *В очерке рассказывается об истории создания Рыбинского моторостроительного завода(ныне НПО «Сатурн»).*  *Сборник воспоминаний о творчестве актрисы и режиссёра Нины Яковлевой.*  *Ярославский журналист Юрий Беляков рассказывает о жизненном и творческом пути слепой поэтессы. Интересен эпизод из жизни Розы, когда она получила из Италии от Робертино Лоретти письмо и пластинку с его песнями в подарок.*  *Человек, отдавший большую часть своей жизни Рыбинскому заводу дормашин, стал генеральным директором предприятия. Его воспоминания возвращают нас к истории создания завода и к людям, делавшим эти машины.*  *Размышления ярославского журналиста А. Разумова о современной жизни выливаются в серьёзную форму документального романа. В центре рассмотрения находится человек, как социальная единица, на которую оказывают влияния социальные, политические, экономические, личностные и даже глобальные факторы, требующие адекватной реакции человека. Роман написан хорошим русским языком и лишён поучительства.*  *Детство оставляет в человеческом мозгу самые яркие картины. Музыкант Адольф Константинович Павлов с присущим ему литературным даром описал Рыбинск картинами своего детства. Человек, никогда не живший в Рыбинске, может представить этот город.*  *Документальность романа «Лучи и тени» ярославского журналиста А. Разумова заключается в том, что читатель по всем признакам узнаёт современность как будто из окна своего дома: узнаваемые люди, узнаваемые ситуации, узнаваемые разговоры, узнаваемая психология. У каждого из нас есть свои неосвещённые тени.*  *Человек не может не думать о своём прошлом, а документальный герой этой книги с некоторой болезненностью возвращается мысленно к событиям своей личной жизни 20-ти летней давности, перебирая и тревожа давние события, как настоящий мазохист.*  *Странные пути приводят молодого человека с высшим образованием в структуру государственной безопасности, и четверть века службы легли в основу этого документального повествования.*  *Мологжанин Н. Н. Никулин, спустя много лет после войны, рассказывает о событиях на Северо-западном и Ленинградском фронтах. Военная судьба автора-это судьба солдата, прошедшего всю войну.*  *Писатель - натуралист Борис Фарафонтов на страницах этой книги раскрывает перед нами особенности жизни животных на территории России. Познавательная информация о животном мире России органично окрашивается яркими и глубокими наблюдениями Ярославского автора.*  *В этой книге Лев Ошанин с теплом и юмором повествует о коллегах-песенниках, поэтах, композиторах и исполнителях, с которыми его сводила творческая судьба.*  *На страницах романа Ярославского журналиста Юрия Тёшкина прослеживаются 2 параллельные сюжетные линии: жизнеописание политического деятеля Юрия Андропова и конфликтная ситуация рядовых российских граждан. В конце романа параллельные прямые пересеклись.*  *Судьба мальчишки военного времени, рассказанная им самим.*  *Судьба этого человека, написавшего о себе, может считаться обычной или героической - всё будет зависеть от точки зрения.*  *Роман-эссе Альфреда Симонова - это плод жизненного опыта и литературного анализа. Думающему читателю найдётся немало точек соприкосновения для дальнейшего процесса осмысления жизни.*  *Воспоминания современников о нашем известном земляке Леониде Витальевиче Собинове помогут заинтересованным краеведам открыть ещё одну страницу-страницу человеческих взаимоотношений. Для молодёжи 21 века важным и значимым становится особая форма краеведения-музыкальное краеведение.*  *История Рыбинска ярко и выпукло представляется профессором Ермолиным на сугубо документальной основе. Исторический портрет города кроме документальности несёт в себе тепло живого человеческого сознания.*  *Актёр Рыбинского драматического театра Виталий Стужев пишет дипломную работу в 1967 году и посвящает её 100-летнему периоду в истории театра (1827-1927гг.). В настоящее время народный артист В. Стужев, обладая богатейшей театральной биографией, передаёт свой профессиональный опыт в сценической ауре Ярославля.*  *Юрий Кашкин-организатор и 1-ый директор Рыбинской школы-интерната - стал основной фигурой педагогического процесса, описанного в книге «Повесть об интернате». Автору книги удалось избегнуть обычных газетных штампов при описании живого детского коллектива.*  *Рыбинский коллекционер Виталий Малков рассказал об истории различных территориях, расположенных вдоль Волги. В книге использованы были, слухи, легенды, связанные с волжскими поселениями, городами и водохранилищами*  *В книге рассмотрена история типографского дела в Рыбинске: создание мелких типографий, которые в советское время превратились в издательство: «Рыбинский Дом печати». В издании рассматривается история создания современного производства и современного коллектива.*  *Ярославский журналист описывает события 1990-х годов в Ярославле и свою командировку в начинающиеся горячие события Азербайджана, России, Чечни.*  *В повести рассказывается о пограничных событиях между Таджикистаном и Афганистаном, где ставился заслон наркотическим караванам.*  *В книге в художественной форме описываются военные будни российской армии в новых высокогорных пограничных условиях в 1990-х годах.*  *В очерках рассказывается о различных житейских ситуациях в зоне военных конфликтов: Таджикистан, Абхазия, Чечня.*  *Документальная повесть рассказывает о судьбе Ростовского Свято-Яковлевского монастыря от создания через разрушение до возрождения.*  *Историческая повесть о чуде: явление креста на небольшом острове среди лесов - знак для строительства храма.*  *В книге рассказывается о судьбе священнослужителя Мологского края Николая Любомудрого в конце 19 и начале 20 веков.*  *Заслуженная артистка России Нина Шацкая в увлекательной форме описывает свои путешествия по Африке, Южной Америке, Индии. На примере этой книги мы видим ещё одну грань дарования нашей землячки.*  *Злата Рапова-внучка известного рыбинского писателя Михаила Рапова.*  *Из-под её пера вышло более 10 книг о встречах с известными российскими политиками. Некоторые из этих встреч собраны в данной подборке. Отдельной главой представлено поэтическое творчество писательницы.*  *Записки из практики провинциального врача открывают яркую литературную страничку из не такого давнего прошлого: всего 2 поколения.*  *Этот сборник содержит в себе знания многих людей живущих на этой земле. Историки, краеведы, архивисты, а также привлечённые воспоминания очевидцев дают богатейший материал для пытливого читателя.* |
| *45*  *46*  *47*  *48*  *49*  *50*  *51*  *52*  *53* | ***Дм. Красавин***  [*«Ставка на бабочку»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2019/Dm_Krasavin_Stavka_na_babochku.html)  *Читает*  *О. Волкова*  ***Дм. Красавин***  [***«****Прости меня, незнакомка»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2019/Dm_Krasavin_Prosti_menja.html)  *Читает*  *О. Волкова*  ***В.Г. Попов,***  ***А.Р. Хаиров***  ***«****Ярославцы-Кавалеры ордена Александра Невского»*  [*часть 1*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2020/Popov_V.G._i_Hairov_A.R.-Yаroslavcy-kavalery_ordena_A.Nevskogo-1.html)  [*часть 2*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2020/Popov_V.G._i_Hairov_A.R.-Yаroslavcy-kavalery_ordena_A.Nevskogo-2.html)  *Читает*  *Е. Харитонов*  ***Составитель***  ***И. И. Сидоров***  *«Герои огненных лет»*  [*часть 1*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2020/I.Sidorov_Geroi_ognennyh_let-1.html)  [*часть2*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2020/I.Sidorov_Geroi_ognennyh_let-2.html)  *Читает  Е. Харитонов*  ***А. Карпов***  [*«Великий князь Александр Невский»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2020/A.Karpov-Velikij_knyaz'_Aleksandr_Nevskij.html)  *Читает*  *Е. Харитонов*  [*«Приборостроители»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2020/E.Mikul'skaja-Priborostroiteli.html)*составители:*  *Е. Микульская,*  *Е. Разумова,*  *В. Толин*  *Декабрь 2020г.*  *Читает А. Рязанцев.*  ***Николай Север***  [*«Ярославская Мельпомена»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-29/Yarosvskaya_Mel'pomena.html)  *Читает*  *Е. Харитонов* | ***ГКР-40***  *4,5 часа*  ***ГКР-40***  *5,0 час.*  ***ГКР-40***  *27,3*  ***ГКР-40***  *29,5 часа*  ***ГКР-40***  *14,5 часа* | *В книге «Ставка на бабочку» Дмитрий Красавин размышляет о месте человека в жизни на фоне путешествия*  *по современной Индии.*  *Судьба нашего земляка Дмитрия Красавина связана со столицей Эстонии: Таллине. В книге «Прости меня, незнакомка» представлено несколько документальных очерков о современных национальных взаимо-*  *отношениях в Эстонии.*  *Орден Святого Александра Невского был учреждён Петром 1 в 1724 году, им награждались военноначальники за военные подвиги. Среди которых было много ярославцев. Советский орден Александра Невского был учреждён в июле 1942 года, и тысячи наших воинов, в том числе и ярославцы, награждались за подвиги в ВОВ.*  *Очерки о Героях Советского Союза- ярославцах.*  *Документальная повесть с привлечением большого количества исторических документов*  *Книга рассказывает об уникальном предприятии, формировавшем новую отрасль систем навигации высокоскоростных объектов: самолёты, ракеты, подводные лодки, корабли. 2021 год – год семидесятилетия предприятия.*  *Становление Первого Русского театра* |
| ***Y ЖАНР ПОЭЗИЯ*** | | | |
| *1*  *2*  *3*  *4*  *5*  *6*  *7*  *8*  *9*  *10*  *11*  *12*  *13*  *14*  *15*  *16*  *17*  *18*  *19*  *20*  *21*  *22*  *23*  *24*  *25*  *26*  *27*  *28*  *29* | ***Н. Якушев***  [*«Жил-был я»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-4/Zhil_byl_ya.html)  ***А. Сурков***  [*«Избранное»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-4/Izbrannoe.html)  ***Л. Советников***  [*«Спящий куст»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-4/Spyashhij_kust.html)  ***Л. Ошанин***  [*«Вьюга смешала землю с небом»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-4/V'yuga_smeshala_zemlyu_c_nebom.html)  ***Н. Смирнова***  [*«Солнечный туннель»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-4/Solnechny'j_tunnel'.html)  ***В. Капустина***  [*«Русь моя светлая»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-4/Rys'_moya_svetlaya.html)  ***Ю. Кублановский***  [*«Дольше календаря»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-7/Dolshe_kalendarya.html)  ***П. Багудин***  [*«Рифмовки разных лет»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-19/Rifmovki_raznyx_let.html)  *Читает А. Пятунин*  ***С. Хомутов***  [*«Осенняя музыка»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-20/Osennyaya_muzyka.html)  *Читает*  *А. Пятунин*  ***Н. Овсянников***  [*«Избранное»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-21/Izbrannoe_Ovs.html)  *Читает*  *О. Виноградова*  ***Н. Овсянников***  [*«Сонеты»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-23/Sonety.html)  *Читает*  *А. Смоленкова*  ***Т. Пирогова***  [*«Звенит вода живая»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-23/Zvenit_voda_zhivaya.html)  *Читает*  *О. Виноградова*  ***Н. Суровой***  [*Поэма «Молога»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-24/Mologa.html)  *Читает*  *Н. Суровой*  ***С. Лисовская***  [*Басни*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-27/Basni.html)  *Читает*  *О. Волкова*  ***А. Воронников***  *Поэтические сборники:* [*«Родина»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-27/Rodina.html)*,* [*«Вспыхнула роса»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-27/Vspyxnula_rosa.html)  *Читает автор*  ***Л. Советников***  [*«Как весть о том»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-27/Kak_vest'_o_tom.html)  *Читает*  *Н. Шибнева*  ***А. Витаков***  [*«Другая сторона»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-27/Drugaya_storona.html)  [*«Другая сторона света»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-28/Drugaya_storona_sveta.html)  *Читает*  *Ю. Шарапова*  ***Сборник поэзии и прозы*** *литературного объединения* [*«Серебряная Лира»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2020/Sbornik_poezii_i_prozy_Serebryanaya_Lira.html)*.*  *г. Гаврилов-Ям*  *Читает*  *Ю. Хлюбцева*  ***Г. Лупандина***  [*«Белый налив»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2019/G_Lupandina_Bely_naliv.html)  *Читает*  *О. Волкова*  ***В. Матвеев***  *[«Рыбинск-лучший]("http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2019/V_Matveev_Rybinsk.html»)*  *[город России»]("http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2019/V_Matveev_Rybinsk.html»)*  [*«Стихи дарю от сердца людям»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2019/V_Matveev_Stihi_darju.html)  *Читает Ю.Хлюбцева*  ***Н. Шибнева***  [*Авторская подборка стихов.*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2020/N.SHibneva-Golos_pticy_(stihi).html)  *Читает автор.*  ***Анатолий Воробьёв***  [*«Апрельский соловей»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2020/A.Vorob'yov_Aprel'skij_solovej.html)  *Читает О.Волкова*  ***В.Трапезникова***  [*«На закате»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2021/V.Trapeznikova-Na_zakate_(stikhi).html)  *Читает*  *О. Волкова*  ***Т. Шумилова***  [*«Лунные прописи»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2021/T.Shumilova-Lunnyye_propisi_(%20bytovaya_liricheskaya_sovremennaya_poeziya).html)  *Читает автор*  ***Т. Шумилова***  [*«Мой остров»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2021/T.Shumilova-Moy_ostrov_(bytovaya_liricheskaya_sovremennaya_poeziya).html)  *Читает автор*  ***Л.Советников***  [*«Как созвучны Иволга и Волга»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2021/Sostavitel'_Leonid_Sovetnikov_Poeticheskiy_sbornik_Kak_sozvuchny_Ivolga_i_Volga.html)  *Читает Н.Шибнева* | ***ГКР-4***  ***7,9 час***  ***ГКР-4***  *4,2 час.*  ***ГКР-4***  *1 час.*  ***ГКР-4***  *8,4 час.*  ***ГКР-4***  *4 часа.*  ***ГКР-4***  *4 часа*  ***ГКР-7***  *4,2 часа*  ***ГКР-19***  *6,3 часа*  ***ГКР-20***  *3 часа*  ***ГКР-21***  *1,4 часа*  ***ГКР-23***  *1,7 часа*  ***ГКР-23***  *2 часа*  ***ГКР-24***  *2,2часа*  ***ГКР-27***  *0,8 часа*  ***ГКР-27***  *3,0 часа*  ***ГКР-27***  *1,9 часа*  ***ГКР-27***  *1,4 часа*  ***ГКР -30***  *8,5 часов*  ***ГКР-40***  *1 час.*  ***ГКР-40***  *1час.*  *1час.*  ***ГКР-40***  *1,5 час.* | *Дневники, воспоминания и поэзия Николая Якушева, узника Волголага, после реабилитации оставшегося жить в Рыбинске.*  *Поэт, ещё при жизни вошедший в когорту ведущих писателей СССР. Его «землянку» пели миллионы людей.*  *Литературно- музыкальная композиция по одноимённому сборнику Л. Советникова «Спящий куст»*  *Лев Ошанин: поэзия, современники, воспоминания, дух времени. На поэзии Льва Ошанина основан большой песенный репертуар 1960-1970-х годов.*  *Поэтические и прозаические микрозарисовки об окружающей нас жизни.*  *Ностальгическая поэзия и немного прозы.*  *Представлен ряд стихотворений Юрия Кублановского разных периодов для начального ознакомления с его поэзией*  *Автор, торговый работник, объехавший полмира по делам службы, в оригинальную рифмованную форму облёк свои путевые заметки.*  *Поэтический сборник, выпуск 2010 г.*  *Поэтический сборник стихов, том 1.*  *Сборник из поэтических произведений*  *Н. Овсянникова в сонетной форме.*  *У каждого стихотворения есть 2 даты с временным сдвигом в 20 лет, означающие то, что поэт возвращался для литературной шлифовки своих произведений. Оба тома избранных произведений Н. Овсянникова были изданы Рыбинским музеем-заповедником после смерти поэта.*  *Очередной поэтический сборник произведений последних лет ярославской поэтессы, члена Союза писателей России продолжает радовать лирическим взглядом на окружающую нас жизнь.*  *Автор Николай Суровой родился в 1946 году в Ярославле, когда над городом Молога уже сомкнулись воды Рыбинского водохранилища. Поэма написана по воспоминаниям бабушки поэта. Поэма звучит в авторском исполнении.*  *Жанр басни в наше время достаточно редко привлекает внимание современных поэтов, поэтому особенно приятно то, что молодая поэтесса использовала в своём творчестве элементы традиции баснописцев 19-20 веков.*  *Душа человека- это сосуд, где смешиваются его мысли и чувства. Необязательно быть профессионалом, чтобы из этого сосуда появилось новое поэтическое произведение. Ярким примером этого процесса является творчество нашего земляка Александра Воронникова.*  *Стихи Леонида Советникова требуют вдумчивого, неторопливого чтения. Обогащённые смысловой метафоричностью образов, вошедших в историю мировой культуры, они становятся многослойными и культурологичными напластованиями видений и смыслов.*  *Алексей Витаков- поэт, прозаик, бард, литературный педагог, организатор многих бардовских фестивалей, член Союза писателей России. Поэзия автора ярка и жизненна. Вместе с тем весьма музыкальна.*  *Третий сборник лит. Объединения содержит в себе поэтические и прозаические произведения местных литераторов от14 до 80 лет. Особый интерес вызывает творчество молодых.*  *Яркая метафоричная поэзия прекрасно ложится на музыку самой поэтессы.*  *Искренность и живое участие проходит через всё поэтическое творчество Владимира Матвеева. Неравнодушный взгляд автора заставляет читателя сопереживать.*  *Непосредственное участие автора в подборке стихов и авторское исполнение- два несомненных плюса для читательского интереса.*  *Ироническая поэзия.*  *Стихи*  *бытовая лирическая современная поэзия*  *бытовая лирическая современная поэзия*  *Сборник избранных произведений рыбинских поэтов под редакцией Леонида Советникова.* |
| ***YI ЖАНР ПУБЛИЦИСТИКА*** | | | |
| *1*  *2*  *3*  *4*  *5*  *6*  *7*  *8*  *9*  *10*  *11*  *12*  *13*  *14*  *15*  *16*  *17* | ***Д. Романов***  [*«Рыбинск в судьбах замечательных людей»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-5/Rybinsk_v_sud'bax_zamechatelny'x_lyudej.html)  ***А. Грешневиков***  [*«Дом под кронами дубов»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-9/Dom_pod_kronami_dubov.html)  [*Материал «Золотарёвских чтений» 2009 г.*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-10/Zolotaryovskie_chteniya_2009.html)  ***Ю. Нестеров***  [*«Молога - память и боль»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-11/Mologa_pamyat'_i_bol'.html)  ***Б. Грановский***  [*«Очерки о певцах Ярославского края»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-11/Ocherki_o_pevcax.html)  ***Ю. Чубукова***  [*«Клара Хромова-мои встречи»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-11/Klara_Xromova.html)  ***А. Козлов***[*«Рыбинск. Невыдуманные истории»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-18/Nevy'dumanny'e_istorii.html)  *Читает В. Хробыстов*  *Информационный сборник* ***«Рыбинск краеведческий»***  ***№******12-19***  [*«****Рыбинск. Жизнь замечательных земляков****»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-21/Rybinsk_kraevedcheskij_12-19.html)  ***№ 15-18***  [***Литературно-художественный журнал «Углече поле» № 5***](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-25/Ugleche_pole_5.html)  *Читает Ю. Хлюбцева*  ***И. Винокуров***  [*«Зажечь огонь надежды»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-27/Zazhech'_ogon'_nadezhdy.html)  *Читает*  *Е. Харитонов*  ***О. Панков***  [*«Очки - убийцы»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-27/Ochki_ubijcy.html)  *Читает*  *Е. Харитонов*  ***И. Фраймович***  [*«Медицина, человек, общество»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-29/Medicyna_chelovek_obschestvo.html)  *Читает С. Волков*  ***Редакция Рыбинского радио***  *Цикл передач* [*«Родной край» 2005 -2007гг.*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-29/Rodnoj_kraj.html)  [*Исторический очерк к 85-летию Рыбинского театра кукол*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2020/Rybinskij_kukol'nyj_teatr.html)  *Читает Н. Шибнева*  ***О.Коробкова****[-«Дайте свет»](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2020/O.Korobkova-Dajte_svet.html)*  *Читает Н. Шибнева*  ***А. Козлов***  *[«Рыбинск.Мозаика былого»](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2021/A.Kozlov-Rybinsk.Mozika_bylogo.html)*  *Читает С. Волков*  ***А. Вишневская***  [*«От ковра-самолёта до реактивного двигателя»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2021/A.Vishnevskaya-Ot_kovra-samolota_do_reaktivnogo_dvigatelya.html)  *Читает С. Волков* | ***ГКР-5***  *4,2 часа*  ***ГКР-9***  *15,9 час.*  ***ГКР-10***  *4 часа*  ***ГКР-11***  *2,8 час.*  ***ГКР-11***  *2,5 час.*  ***ГКР-11***  *8,5 час.*  ***ГКР-18***  *7,2 часа*  ***ГКР-21***  *17часов*  ***ГКР-25***  *10,4 часа*  ***ГКР-27***  *5,0 час.*  ***ГКР-27***  *7,6 час.*  ***ГКР-29***  ***ГКР-29***  ***ГКР-40***  *0,5 часа* | *Сборник краеведческой публицистики подготовленной Дмитрием Романовым на основе кропотливой исследовательской работы.*  *Сборник публицистических очерков о людях Ярославского края. Герои очерков выписаны ярко и выпукло.*  *Ознакомление с материалами «Золотарёвских чтений» даёт дополнительную информацию о жизни и событиях Ярославского края.*  *Размышления о месте Малой Родины в наших сердцах. Механизмы памяти должны поддерживаться неустанным трудом краеведов.*  *Сборник статей о певцах Ярославской земли:*  *Молчанов, Бандышев, Радонежский, Собинов.*  *Рыбинская журналистка Клара Хромова публиковала в центральной прессе свои интервью с различными деятелями культуры и науки СССР.*  *Подборка очерков краеведческого направления, ранее опубликованных в рыбинских газетах.*  *Рыбинская публицистика 2012 года.*  *В этом номере журнала «Углече поле» помещена подборка публицистических и художественных произведений ярославских писателей под общей темой «город Молога».*  *Сборник очерков ярославского журналиста Иннокентия Винокурова о реальных людях, для которых делать добро стало призванием.*  *Доктор медицины Олег Панков со страстной убеждённостью доказывает людям в очках необходимость нового подхода к своим глазам. В книге рассматриваются и практические учебные рекомендации.*  *Человек, медицина, здоровье - могут быть философскими терминами и обретать новые значения под пером профессионального офтальмолога и доктора философии. Мысли автора Игоря Фраймовича могут приобрести практическую ценность для любого человека, прочитавшего эту книгу.*  *Цикл радиопередач представляет собой звуковые портреты наших земляков и краеведческие материалы о некоторых исторических событиях.*  *Жизненный и творческий путь театра 1933-2018г. проходит перед читателем как очень яркая страница истории нашей страны.*  *Обращение поэтессы Ольги Коробковой к прозаическому жанру ведёт читателя к философскому осмыслению жизни.*  *Основываясь на архивных данных, сюжетах дореволюционной и советской прессы, автор создал увлекательные рассказы о жизни небольшого волжского города.*  *Ярославская журналистка Анастасия Вишневская в увлекательной форме рассказывает юному читателю о стремлении человека к небу.* |

|  |  |
| --- | --- |
| Книга | Аннотация |
| А. Витаков  [«Под северным солнцем»](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2022/A.Vitakov-Pod_severnym_solntsem.html)  *Читает Надежда Папоркова*  Возрастная категория - 12+ | Второй поэтический сборник нашего земляка Алексея Витакова «Под северным солнцем» открывает новые яркие поэтические страницы его творчества. |
| Н. Быстров  [«Быль и легенды Рыбинска»](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2022/N.Bystrov-%20Byl'_i_legendy_Rybinska.html)  *Читает Ольга Глыбочка* Возрастная категория – 12+ | Рыбинский краевед и художник Николай Быстров в книге «Быль и легенды Рыбинска» представил известные исторические очерки о жизни старинного города Рыбинска с оригинальным изобразительным рядом. |
| Е. Дружинина  [«Случайный нянь»](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2022/Ye.Druzhinina-Sluchaynyy_nyan'.html)  *Читает автор* Возрастная категория – 18+ | Рыбинская писательница Екатерина Дружинина в своей 3-ей книге продолжает исследовать взаимоотношения между мужчиной и женщиной, на этот раз не прибегая к стилю фэнтези. В романе живут небедные герои, которые порою тоже плачут. |
| А. Максимов  «Пасынки Колумба» в двух книгах  [Книга 1](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2022/A.Maksimov-Pasynki_Kolumba,kn.1.html)  [Книга 2](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2022/A.Maksimov-Pasynki_Kolumba,kn.2.html)  *Читает Сергей Волков* Возрастная категория – 12+ | Альберт Максимов- известный прозаик в стиле фэнтези. В ранее озвученном романе из 6-ти книг под названием «Путь Сашки» рассказывается о судьбе 13-тилетнего подростка, попавшего в средневековое параллельное пространство. В нынешнем романе «Пасынки Колумба» описывается приключение 13-тилетнего подростка, обладающего даром ментального виденья. Действие происходит на закрытой фантастической планете «Колумб». |
| М. Портер  [«Где эта улица?»](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2022/Porter-Gde_eta_ulitsa.html)  *Читает Сергей Волков* Возрастная категория – 12+ | Рыбинский краевед Марк Портер с профессиональной тщательностью рассказывает о происхождении более 400 названий улиц старинного города Рыбинска. |
| Т. Пирогова  [«Листок золотой»](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2022/T.Pirogova-Listok_zolotoy.html)  *Читает Ольга Глыбочка* Возрастная категория – 12+ | Известная рыбинская поэтесса Тамара Пирогова подготовила к изданию авторский сборник «Листок золотой». В него вошли избранные произведения многих жанров: поэзия, проза, публицистика. |
| Т. Успенская  «[Я вышла замуж в Америку»](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2022/T.Uspenskaya-YA_vyshla_zamuzh_v_Ameriku.html)  *Читает В.Рязанцев* Возрастная категория – 12+ | Роман в стиле документалистики описывает период 1990-х годов. Перед нами, как в зеркале, проходят судьбы наших соотечественников. Хороший русский язык поддерживает интерес читателя на протяжении всей книги. |
| Н.Ильюшенкова  [«Укус анаконды»](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2022/N.Il'yushenkova-Ukus_anakondy.html)  *Читает В.Рязанцев* Возрастная категория – 12+ | В современном детективе нашей землячки-писательницы Натальи Ильюшенковой рассматривается взаимоотношение нарождающейся буржуазии с 3-ей властью-журналистикой. Борьба в 90-х годах разворачивается нешуточная. |
| Лукичёв М.А.  [«Ген. констр. А.С.Новиков»](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2022/Lukichov_M.A.Gen.konstr.A.S.Novikov.html)  *Читает В.Рязанцев* Возрастная категория – 12+ | Рыбинское конструкторское бюро моторостроения, сформированное в годы войны, впервые возглавил наш земляк: инженер, конструктор, технолог авиадвигателей Александр Сергеевич Новиков. Уже в 21 веке Новиков А.С. разрабатывает стратегию производства Российской корпорации «М и Г» и Российского института авиамоторостроения. |
| С.Карамышев  [«Пошехонские предания»](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2022/S.Karamyshev-Poshekhonskiye_predaniya.html)  *Читает В.Рязанцев* Возрастная категория – 12+ | Пошехонские предания |
| Олег Гонозов  [«На станции»](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2022/O.Gonozov-Na_stantsii.html)  *Читает В.Рязанцев* Возрастная категория – 12+ | На станции |
| М. Лукичёв  [«Связь времён. К 60-летию РГАТУ»](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2022/RGATU_Svyaz'_vremen_k_60-letiyu.html)  *Читает В.Рязанцев* Возрастная категория – 12+ | Связь времён. К 60-летию РГАТУ |
| А. Гришин  [«Попутчики»](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2022/A.Grishin-Poputchiki.html)  *Читает В.Рязанцев* Возрастная категория – 12+ | Попутчики |
| А. Максимов  [«Виконт и Чумазый»](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2022/A.Maksimov-Vikont_i_Chumazyy.html)  *Читает В.Рязанцев* Возрастная категория – 12+ | Виконт и Чумазый |
| В.Есенков  [«Три дня в августе»](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2022/V.Yesenkov-Tri_dnya_v_avguste.html)  *Читает В.Рязанцев* Возрастная категория – 12+ | Три дня в августе |
| Г. Березина  [«Счастье из другого мира»](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2022/G.Berezina-Schast'ye_iz_drugogo_mira.html)  *Читает В.Рязанцев* Возрастная категория – 12+ | Счастье из другого мира |
| Ирина Грицук-Галицкая  [«Когда волки в пастухи метят»](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2022/Irina_Gritsuk-Galitskaya-Kogda_volki_v_pastukhi_metyat.html)  *Читает В.Рязанцев* Возрастная категория – 12+ | Когда волки в пастухи метят |